

Guatemala, 30 de agosto de 2019.
Informe 8-2019

Licenciado
GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR
Viceministro de Cultura
Su Despacho

Estimado Viceministro:

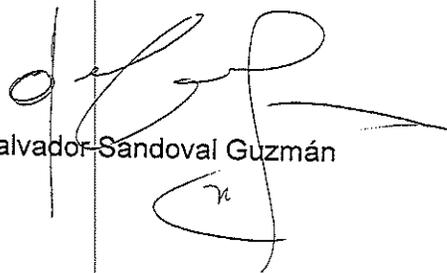
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato por Servicios Técnicos Número 506-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 7-2019**, correspondiente al **mes de agosto** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00131 serie "B".

Actividades Realizadas

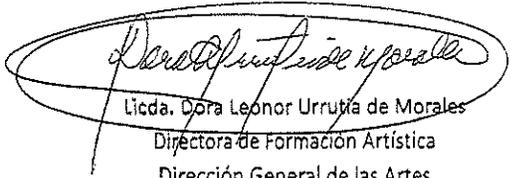
- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyo económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyo económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyo en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se apoyó a la Dirección de Formación artística dando seguimiento al evento de cotización pública NOG 10358889 Adquisición de Instrumentos Musicales para la Dirección General de las Artes, en el que se solicitan instrumentos musicales para Orquestas Juveniles mediante requerimiento DFA-76-2019.
- b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a las mesas técnicas de los días 1, 8, 15 y 22 de agosto para tratar el tema de Manual de Procedimientos y sus normas de traslado de Instrumentos Musicales del Ministerio de Cultura y Deportes a cargo de la Delegación de Planificación de la Dirección General de las Artes.
- c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica para el desarrollo del proyecto de modificación al Acuerdo Ministerial Número 191-2010 Reglamento de Evaluación de los Aprendizajes para las Escuelas de Arte.
- d) Se apoyó a la Directora de Formación Artística realizando informe circunstanciado dirigido a la Dirección General de las Artes mediante oficio No.1045, según oficio entregado por Sindicato de Artistas de Guatemala -SIADEG- en relación a casos específicos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística en la logística y producción de los talleres de capacitación y concierto de clausura de la Joven Orquesta Nacional de España – JONDE – perteneciente al proyecto de Iberorquestas Juveniles, con alumnos de la especialidad de música del sur occidente del país, realizado en la Ciudad de Quetzaltenango el día viernes 9 de agosto de 2019.
- f) Se apoyó a la Directora de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de agosto de 2019.
- g) Se apoyó en la gestiones y solicitudes específicas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez" y la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux", que ingresaron durante el mes de agosto a la Dirección de Formación Artística.


Juan Salvador Sandoval Guzmán

Vo. Bo


Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales

Directora de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-